

קול העורכת

כוורת 11, כתב העת של החוג למדעי ההתנהגות במכללה למינהל, עוסק בזהות. העיון במושג זהות הוא חוליה נוספת בשרשרת המושגים מהגיליונות הקודמים: אהבה (כוורת 1, ינואר 2000), מנהיגות (כוורת 2, מארס 2001), חופש (כוורת 3, יוני 2001), צדק (כוורת 4, ינואר 2002), אושר (כוורת 5, יוני 2002) יופי (כוורת 6, ינואר 2003), תשוקה (כוורת 7, יוני 2003), אמת (כוורת 8, ינואר 2004), הקרבה (כוורת 9, יולי 2004) ושלום (כוורת 10, פברואר 2005).

העיסוק בזהות מביא לחשיבה מחודשת מהי הזהות של כוורת? האם זהותו של כתב העת הזה היא זו שתוכנה? האם ניתן להבחין בזהות המיוחדת של כוורת? בהתבסס על הנכתב בעשרת הגיליונות, במהלך חמש שנים, ניתן לסכם כי הכוונה ליצור כתב עת מדעי שונה אך התממשה. כוורת עוסקת בנושאים רב תחומיים, ההולמים את החוג למדעי ההתנהגות. המאמרים נכתבו על ידי כותבים שונים (חוקרים מתחומי מדעי הרוח והחברה, רופאים, סופרים ומשוררים וכו') מנקודות מבט מגוונות. סגנון הכתיבה, במרבית המקרים, מיוחד, קצר, נהיר וידידותי לקהל קוראים רחב. הכותבים המפרסמים מפרי עטם בכתב העת, באים משורות רחבות של גיל, עיסוק והשכלה. בדרך זו העיון האקדמי שנכתב בפרוזה, שירה, ציור וסיפורת, חורג מגבולותיו המקצועיים ומקרב אליו רבים.

המאמרים בגיליון שלפנינו דנים בזהות בדרך רב תחומית, משולבים בהם היבטים פילוסופיים, סוציולוגיים ופסיכולוגיים. סדר עריכת המאמרים הנו מ"הכלל אל הפרט", כלומר עיון מהרמה הכללית, המקרו – זהות לאומית ועד לבחינת הזהות בפרט – האדם. ארבעת המאמרים הראשונים (1-4) ממחישים את המושג ובוחרים את מרכיבי הזהות. ארבעת המאמרים הבאים (5-8) ומאמר 21 (הכתוב באנגלית) בוחרים את הזהות הלאומית; הישראלית, הפלסטינית והקולקטיבית. המאמרים בהמשך (10-13) דנים בזהות של קבוצות חברתיות ייחודיות כמו: אשכנזים, נשים והומו־לסביות. קבוצת המאמרים האחרונה (15-17) נוגעת בפרט, באדם. לבסוף, שלושה סיפורים (18-20) המשיקים לזהות. יצירתו של עמיחי זילברמן (9) היא חוליה מקשרת בין שתי קבוצות המאמרים הראשונים, וכך גם יצירתו של רוני סומק (14) המחברת בין שתי קבוצות המאמרים הנוספים.

המושג זהות נדון כאן על יסוד ארבעה עקרונות מרכזיים שהם ה"אני מאמין" של כוורת:

1. דיון מקיף ככל האפשר במושגים (מושג בכל גיליון), מתוך נקודות מבט שונות: פילוסופית, פסיכולוגית, סוציולוגית, דתית-הלכתית, ספרותית ואמנותית (סיפורת, שירה וציור).
2. דיון מהכלל אל הפרט: מהקשרים כוללים שעניינם ברמת המקרו – החברה הרחבה, אל ההקשרים האישיים המתבוננים במיקרו – האדם – בהגיון, בתחושותיו, באכזבותיו ובשאיפותיו. המושג "זהות" נדון, כאמור, מהפרט אל הכלל, מההקשרים האישיים והבין־אישיים אל החברה הרחבה.
3. משתתפים בכתיבה סטודנטים, בוגרים, עוזרי הוראה ומרצים מהמסלול האקדמי במכללה ומחוצה לה.
4. הכתיבה קצרה ככל האפשר, ממוקדת ושואפת להגיע אל קוראים רבים ככל האפשר.

גיליון כוורת 12 יעסוק בנושא: רשע (Evil) ויצא לאור בחודש פברואר 2006. כדרכנו נקבל (לאחר תהליך של שפיטה) מאמרים ויצירות בהיקף של כ-2000 מילים, בתוספת תקציר בן כ-40 מילים, עד שישה פריטים ביבליוגרפיים מלאים (שם המחבר, שם הספר, שנת פרסומו, שם ההוצאה ומקומה, ללא הערות שוליים), ברוח ארבעת עקרונות ה"אני מאמין" של כוורת. נשמח לקבל גם מאמרי תגובה. מועד אחרון להגשת המאמרים 15.12.2005.

העורכת,

ד"ר רחל פסטרנק

החוג למדעי ההתנהגות

המסלול האקדמי המכללה למינהל

