

קול העורכת

נחתום במאמרה של עדנה כצנלסון על אבהות לאחר המוות. כדרכנו, יופיעו שני שירים וסיפור קצר. המושג **אבהות** נדון כאן על יסוד ארבעה עקרונות מרכזיים שהם ה"אני מאמין" של **כוורת**: **דיון במושגים (מושג בכל גיליון), מתוך נקודות מבט שונות:** פילוסופית, פסיכולוגית, סוציולוגית, ספרותית ואמנותית (שירה וציור).

דיון מהכלל אל הפרט: מהקשרים כוללים שעניינם ברמת המקרו - החברה הרחבה, אל ההקשרים האישיים המתבוננים במיקרו - האדם - בהגיגו, בתחושותיו, באכזבותיו ובשאיפותיו.

משתתפים בכתיבה סטודנטים, בוגרים, עוזרי הוראה ומרצים מהמסלול האקדמי במכללה ומחוצה לה. **הכתיבה קצרה ככל האפשר,** ממוקדת ושואפת להגיע אל קוראים רבים ככל האפשר.

גיליון **כוורת** 24 יעסוק בנושא: **חרם** ויצא לאור בחודש יולי 2016. כדרכנו נקבל (לאחר תהליך של שפיטה) מאמרים ויצירות בהיקף של כ-2000 מילים, בתוספת תקציר בן כ-30 מילים, עד שישה פריטים ביבליוגרפיים מלאים (שם המחבר, שם הספר, שנת פרסומו, שם ההוצאה ומקומה, ללא הערות שוליים), ברוח ארבעת עקרונות ה"אני מאמין" של **כוורת**. נשמח לקבל גם מאמרי תגובה. מועד אחרון להגשת המאמרים 6.2.2016.

העורכת,

ד"ר רחל פסטרנק

דיקנית בית הספר למדעי התנהגות
המסלול האקדמי המכללה למינהל



כוורת 23, כתב העת של בית הספר למדעי התנהגות במכללה למינהל, עוסק ב**אבהות**. העיון במושג זה הוא חוליה נוספת בשרשרת המושגים מהגיליונות הקודמים: אהבה (**כוורת** 1, ינואר 2000), מנהיגות (**כוורת** 2, מארס 2001), חופש (**כוורת** 3, יוני 2001), צדק (**כוורת** 4, ינואר 2002), אושר (**כוורת** 5, יוני 2002), יופי (**כוורת** 6, ינואר 2003), תשוקה (**כוורת** 7, יוני 2003), אמת (**כוורת** 8, ינואר 2004), הקרבה (**כוורת** 9, יולי 2004), שלום (**כוורת** 10, פברואר 2005), זהות (**כוורת** 11, יולי 2005), רשע (**כוורת** 12, פברואר 2006), מהפכה (**כוורת** 13, יולי 2006), צביעות (**כוורת** 14, מארס 2007), מיניות (**כוורת** 15, יולי 2007), אכזבה (**כוורת** 16, יולי 2008), הורות (**כוורת** 17, יולי 2009), הומור (**כוורת** 18, יולי 2010), מצוינות (**כוורת** 19, יולי 2011), אהבה (**כוורת** 20, יולי 2012), ניכור (**כוורת** 21, יולי 2013) ותקווה (**כוורת** 22, יולי 2014).

הזהות האבהית עברה שינוי במהלך שלושת העשורים האחרונים. מדמות יודעת-כול ובעלת כוח שקיבלה חיזוקים מחוקים דתיים ונורמות חברתיות לדמות יותר שוויונית במעמדה כלפי בני הבית. שינוי הזהות, ביחד עם תמורות חברתיות במבנה המשפחה, הביאו לשינוי בתפקיד האב. מדובר ב"אבהות חדשה" שממלאת תפקידים רבים יותר כלפי הילדים, באבהות תוך כדי קריירה, באבהות הומוסקסואלית או באבהות ללא מגורים עם הילדים. התפקידים לעתים סותרים זה את זה ולכן מחייבים ויתור על דומיננטיות, והשתתפות משמעותית יותר בגידול הילדים ובחינוכם.

בגיליון זה נעסוק באבהות החדשה ובמאפייניה. נפתח בשלושה מאמרים הדנים באבהות בהיבטים הפילוסופיים, האנתרופולוגיים והסוציולוגיים-כלכליים. המאמר של סמי ארגון עוסק באבהות בעולם החי ובעולם האנושי, מאמרה של אורנה שני דן בהבנה התרבותית של המקור הביולוגי לאבהות. מאמרה של דליה מור מציג תובנות מתוך מחקרה על האבהות החדשה. היצירה של עמיחי זילברמן מתארת אבהות על פי השתקפותה בשישה ציורים. בסדרת המאמרים הבאה נציג אבהות מגוונת: אבהות כשהאב עובד בבית במאמרו של אביתר גדעון, אבהות הומוסקסואלית במאמרו של גבע שנקמן לכברג, אבהות של אבות גרושים המגדלים את ילדיהם בעצמם במאמרו של ריקי פינצי-דותן ואורנה כהן ד"ל ויוסף זיו זיגדון ידון באבהות בפועל בקרב אומות האומה.