

קול העורכת

המושג אהבה נדון כאן על יסוד ארבעה עקרונות מרכזיים שהם ה"אני מאמין" של **כוורת**: דיון במושגים (מושג בכל גיליון), מתוך נקודות מבט שונות: פילוסופית, סוציולוגית, ספרותית ואמנותית (שירה וציור). דיון מהכלל אל הפרט: מהקשרים כוללים שעניינם ברמת המקור - החברה הרחבה, אל ההקשרים האישיים המתבוננים במיקרו - האדם - בהגיגו, בתחושותיו, באכזבותיו ובשאיפותיו. משתתפים בכתיבה סטודנטים, בוגרים, עוזרי הוראה ומרצים מהמסלול האקדמי במכללה ומחוצה לה. הכתיבה קצרה ככל האפשר, ממוקדת ושואפת להגיע אל קוראים רבים ככל האפשר.

עד לגיליון זה הופיע כתב-עת **כוורת** בגרסה מודפסת בלבד. החל מגיליון זה אנו שמחים לכשר כי כוורת תופיע, במקביל לכתב העת המודפס, גם בפורמט אלקטרוני. האתר החדש <http://kaveret.colman.ac.il> תואם לתקני נגישות בינלאומיים. האתר יכלול את כל גיליונות כוורת משנים קודמות ויאפשר חיפוש מלא בתוכן המאמרים (full text search) גם לבעלי מוגבלויות.

גיליון **כוורת** 21 יעסוק בנושא: "ניכור" ויצא לאור בחודש יולי 2013. כדרכנו נקבל (לאחר תהליך של שפיטה) מאמרים ויצירות בהיקף של כ-2000 מילים, בתוספת תקציר בן כשלושים מילים, עד שישה פריטים ביבליוגרפיים מלאים (שם המחבר, שם הספר, שנת פרסומו, שם ההוצאה ומקומה, ללא הערות שוליים), ברוח ארבעת עקרונות ה"אני מאמין" של **כוורת**. נשמח לקבל גם מאמרי תגובה. מועד אחרון להגשת המאמרים 15.12.2012.

העורכת,

ד"ר רחל פסטרנק

בית הספר למדעי התנהגות

המסלול האקדמי המכללה למינהל

כוורת 20, כתב העת של בית הספר למדעי התנהגות במכללה למינהל, עוסק באהבה. העיון במושג זה הוא חוליה נוספת בשרשרת המושגים מהגיליונות הקודמים: אהבה (**כוורת** 1, ינואר 2000), מנהיגות (**כוורת** 2, מארס 2001), חופש (**כוורת** 3, יוני 2001), צדק (**כוורת** 4, ינואר 2002), אושר (**כוורת** 5, יוני 2002), יופי (**כוורת** 6, ינואר 2003), תשוקה (**כוורת** 7, יוני 2003), אמת (**כוורת** 8, ינואר 2004), הקרבה (**כוורת** 9, יולי 2004), שלום (**כוורת** 10, פברואר 2005), זהות (**כוורת** 11, יולי 2005), רשע (**כוורת** 12, פברואר 2006), מהפכה (**כוורת** 13, יולי 2006), צביעות (**כוורת** 14, מארס 2007), מיניות (**כוורת** 15, יולי 2007), אכזבה (**כוורת** 16, יולי 2008), הורות (**כוורת** 17, יולי 2009), הומור (**כוורת** 18, יולי 2010), מצוינות (**כוורת** 19, יולי 2011).

המושג אהבה שגור בפי כול ומשמש מטבע לשון שכיחה בשיח בין זוגות, בני משפחה וחברים. רבים אומרים "אוהבת אותך", "אוהב אותך" אך האם באמת חשים אהבה? ההבחנה בין "מאוהבת" לבין "אוהבת" פותרת סוגיה זו. רבים אכן אוהבים אך מעטים מאוהבים. מהי אותה אהבה כמובן של התאהבות? יש הרואים בה כוח כובש, התעלות, ערפול חושים ואפילו טירוף קדוש. מכל מקום, שני המצבים מביעים רגש חיובי וקיומם טוב לאדם ולסביבתו החברתית.

אהבה הייתה הנושא הראשון שבו פתחנו את **כוורת**. עתה, בגיליון העשרים אנו מנסים לבחון שוב מה קרה לאהבה. ראשית, רבים יותר כתבו ובדקו אותה, שנית, הכותבים באים יותר מתחומי דעת מגוונים. בגיליון זה נפתח בשלושה מאמרים הדנים בהיבטים הפילוסופיים, החברתיים והפסיכולוגיים של האהבה. המאמר הראשון מנסה לבחון את אפשרות קיומה של אהבה בסביבה חברתית-כלכלית קפיטליסטית. האם חיים בשלטון ששולטים בו השכלתנות, האינדיבידואליזם וטכנולוגיה מואצת מאפשרים לאהבה לצמוח? המאמר השני מתאר מהי אהבה מההיבט הפסיכולוגי ואת הצורך של מרבית בני האדם באהבה. המאמר השלישי בוחן מאפיינים של אהבה רומנטית ואת הקשיים שבצדה. שלושת המאמרים הבאים מציגים את האהבה ביצירה. ביצירות ספרות, בציורים קלאסיים וביצירה שיש בה השראה. שני מאמרים נוספים מציגים את הצדדים הכואבים באהבה, פגיעה באהובים וקנאה רומנטית. בנוסף נציג אהבה בשני שירים ובסיפור.