

שיעור ראשון בקורס לשירה מדויקת

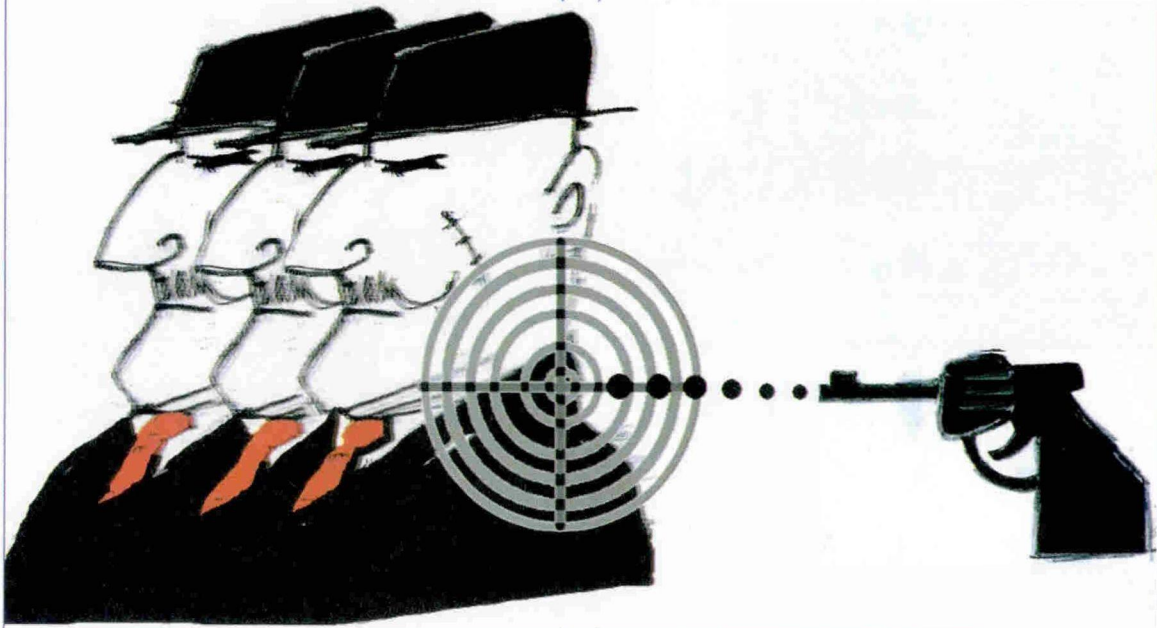
בהשראת 'הקבצנית מנפולי' מאת מקס ז'קוב

"אתה רואה", הוא אמר, "את זה עם השפם?"
 "יש שלושה עם שפם", עניתי.
 "את זה", הוא המשיך, "עם השפם והעין הסינית?"
 "לשלושתם", דיקתי, "יש שפם ועין סינית."
 "זה", הוא התעקש, "עם השפם, העין הסינית והצלקת
 מעל לגבה?"
 "לשלושתם", לא ותרת, "יש שפם, עין סינית וצלקת
 מעל לגבה."
 ואז הוא שלף אקדח, ירה בימני ובאמצעי,
 הצביע על השמאלי
 ואמר:
 "אותו אני מת להרג".

מחר, תלמידים יקרים, נלמד בקורס לשירי אהבה
 איך להפוך את הלב
 לעברון נמלט.

(מתוך: "אלג'יר". הוצאת זמורה-ביתן)

70



איור: אורה שוורץ