

# היו אלו 30 שניות על שואה ותקווה

עמיחי זילברמן

העתיד האישי ברי לו לכל אדם בריא - חידלון; ומה בעוד דקה? הרי אין לו בדל ידיעה! התקווה, היא כנראה התנהגות המתמודדת מדי שנייה עם הפרדוקס האולטימטיבי של הידיעה והבורות המוחלטים הנ"ל.

ארבעת הציורים שלפניכם לקוחים מתוך אוסף של עדות ויזואלית של האמן דוד אולר (D. OLERE) אשר במשך כשנתיים היה באושוויץ זונדרקומנדו, ובין הבודדים ששרדו. מיד עם תום המלחמה החל מצייר את שזיכרונו חרט. אחרי מותו, אלכסנדר בנו צירף לציורים מילים וכותרות, כפי ששמע מאביו והוציאם כספר.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> A. and D. Olere. (1998). *Witness: Images of Auschwitz*. N. Richland Hills, TX: WestWind Press.

אפילו עמוק בתוך הזוועה  
פתיל התכנון לא כבה,  
בין חמוקי עצמות אחוריו השדופות  
ערבב להפקדה  
זהב בצואה,  
תשמשו אחרי היציאה  
עת חופשי אולי יהלך בעיר הגדולה  
קרן תקווה  
להתחלה  
חדשה.



David Olere (1946). *A Hiding Place for Gold*, p. 75.



David Olere (undated). *The Best Fertilizer is The Calcium in Our Bones*. P. 91.

בוזגות לדשן מרסקים  
יהודים  
עצמות יהודים  
בגז מורעלים,  
וזוגות יהודים  
למנוחה אחרונה נושאים  
ערימת אבקת יהודים  
דשן מדעי - חדשני  
להשבחת אדמה  
חקלאית  
גרמנית  
ואפילו את ברזל  
בלא השגחה  
כלי משחית  
בעת צרה,  
הצורך  
אליהם בגבו  
דרך רק למה שנכחו  
לא יכלה  
התקווה  
אלא לתדלק  
עוד צייתנות שפופה.

רק השורדים את מסע  
 המוות סן הרכבת,  
 לרציף המקולל  
 לכד דידו,  
 בידי חיית-אדם מוינו,  
 "למקלחת"  
 פקודות-צווחות נורו,  
 "צידה אסורה"  
 את האוויר חתכה  
 עוד שאגה אלימה.  
 ובצריפים הסמוכים  
 בצפיפות מתגוררים  
 אלה שלעבודת פרך עדיין מסוגלים,  
 שמן על גלגלי מכונת ההשמדה,  
 גם עליהם לא פסחה  
 אך עתה  
 עיניהם כילו  
 בשאריות הצידה  
 שעל הרציף הגזירה  
 גרמה  
 ובהגיע תורי  
 כחתול על טרפו  
 אזנק,  
 קופון לגזור של  
 תפוח, נקניק, לחם,  
 חלב תינוקת,  
 בובתה נותרה על הרצפה,  
 עושה דרכה האחרונה,  
 ובעוד היא לאמה  
 בלא הבנה  
 ב"מקלחת" נצמדה,  
 בחלבה  
 לעובדים המוצצים אפשרה  
 תקווה.



David Olere (undated). *Collecting Provisions*, p. 41.

שישה במדים  
כובעים תואמים  
לאורך בשחור מפוספסים  
עומדים  
זקופים  
גרונות ארוכים  
חיוורות הפנים,  
שליח הציבור  
לרחב מפוספס בכחול  
רם קולו  
ברמה יישא  
את צידוק הדין  
"אפילו אותנו  
נטשת, אנחנו אוהבים אותך,  
בוש לך אל  
אהוב שלנו".  
יחד בכוונה  
מלאה,  
על גבול התרסה,  
תפילה  
תקווה.



David Olere (Undated). *Mercy and Grace*, p. 37.