

קול העורכת

כוורת 13, כתב העת של החוג למדעי ההתנהגות במכללה למינהל, עוסק ב"מהפכה". העיון במושג זה הוא חוליה נוספת בשרשרת המושגים מהגיליונות הקודמים: אהבה (**כוורת 1**, ינואר 2000), מנהיגות (**כוורת 2**, מארס 2001), חופש (**כוורת 3**, יוני 2001), צדק (**כוורת 4**, ינואר 2002), אושר (**כוורת 5**, יוני 2002), יופי (**כוורת 6**, ינואר 2003), תשוקה (**כוורת 7**, יוני 2003), אמת (**כוורת 8**, ינואר 2004), הקרבה (**כוורת 9**, יולי 2004), שלום (**כוורת 10**, פברואר 2005), זהות (**כוורת 11**, יולי 2005) ורשע (**כוורת 12**, פברואר 2006).

מהפכה היא שינוי רדיקלי או מהפך משמעותי ממצב קיים: ערך, רעיון, אורח חיים למצב שונה ואף מנוגד. ההיסטוריה האנושית והחברתית מצביעה על כך שמהפכים רדיקליים קרו רק בעקבות מהפכות. כך לדוגמה, חזרה בתשובה או בשאלה, מעבר לצמחונות, פמיניזם, מהפכה מדעית, תעשייתית וכד'. המהפכה היא מחיקה כמעט מלאה של המצב הנתון, לעתים תוך כדי הפעלת כוח, על מנת להגיע למצב הנגדי. המהפכה מתבקשת מכיוון שבני אדם נוטים לשמרנות ורוצים להיאחז בקיים. מתוך כך, ייתכן שלמהפכה יהיה מחיר שלילי, אך אין להתעלם מתרומתן של מהפכות שקידמו את האדם והחברה ובנחיצותן בעתיד.

שני המאמרים הראשונים (2-1) עוסקים בבירור מושגי של מהפכה. המאמרים הבאים (3-8) בוחנים את המהפכה בחשיבה ובתפיסות עולם פילוסופיות, ביהדות, בצינונות ובמדע. חמשת המאמרים הנוספים (9-13) מתדיינים עם מהפכות חברתיות מגוונות, בחינוך, בקרב נשים ובמשטרה. המאמרים בהמשך (14-16) נוגעים במהפכות באמנות ובקולנוע ובהשלכותיהן החברתיות. ארבעת המאמרים האחרונים (17-20) מתייחסים למהפכות שעוברות על הפרט - האדם. סיפור (21), שלושה מאמרי תגובה (22-24) ושיר (25) חותמים את החוברת.

המושג "מהפכה" נדון כאן על יסוד ארבעה עקרונות מרכזיים שהם ה"אני מאמין" של **כוורת**:

1. דיון מקיף ככל האפשר במושגים (מושג בכל גיליון), מתוך נקודות מבט שונות: פילוסופית, פסיכולוגית, סוציולוגית, דתית-הלכתית, ספרותית ואמנותית (סיפורת, שירה וציור).
2. דיון מהכלל אל הפרט: מהקשרים כוללים שעניינם ברמת המקור - החברה הרחבה, אל ההקשרים האישיים המתבוננים במיקרו - האדם - בהגיגו, בתחושותיו, באכזבותיו ובשאיפותיו.

3. משתתפים בכתיבה סטודנטים, בוגרים, עוזרי הוראה ומרצים מהמסלול האקדמי במכללה ומחוצה לה.
4. הכתיבה קצרה ככל האפשר, ממוקדת ושואפת להגיע אל קוראים רבים ככל האפשר.

גיליון **כוורת 14** יעסוק בנושא: "צביעות" ויצא לאור בחודש פברואר 2007. כדרכנו נקבל (לאחר תהליך של שפיטה) מאמרים ויצירות בהיקף של כ-2000 מילים, בתוספת תקציר בן כ-40 מילים, עד שישה פריטים ביבליוגרפיים מלאים (שם המחבר, שם הספר, שנת פרסומו, שם ההוצאה ומקומה, ללא הערות שוליים), ברוח ארבעת עקרונות ה"אני מאמין" של **כוורת**. נשמח לקבל גם מאמרי תגובה.

מועד אחרון להגשת המאמרים 1.12.2006.

העורכת,

ד"ר רחל פסטרנק

החוג למדעי ההתנהגות
המסלול האקדמי המכללה למינהל

