

לפני הכול קול העורכת

גיליון "כנרת 7", כתב עת של החוג למדעי ההתנהגות, עוסק ב"תשוקה". העיון ב"תשוקה" הוא חוליה נוספת בשרשרת המושגים מהגיליונות הקודמים: "אהבה"

("כנרת 1", ינואר, 2000), "מנהיגות" ("כנרת 2", מרץ 2001), "חופש" ("כנרת 3", יוני 2001), "צדק" ("כנרת 4", ינואר 2002), "אושר" ("כנרת 5", יוני 2002) ו"ופי" ("כנרת 6", ינואר 2003).

"תשוקה" נתפסת כחשק חזק, רצון עז או כדברי לאקאן ה"יחס של הישות להיעדר". יש המבחינים בין "תשוקה"-Passion, ל"תאוה" - Lust, כאשר התאוה היא ביטוי לדחף ביולוגי-פרימיטיבי וה"תשוקה" - ביטוי לסיפוק מתורבת. תפיסת העולם המערבית רואה בסיפוק ה"תשוקה" מכשיר להשגת אושר ורווחה אישית לעומתה, הפילוסופיה המזרחית-בודהיסטית רואה ב"תשוקה" וב"השתוקקות" אחת הסיבות המרכזיות לסבל של בני האדם. הבנה לא נכונה של המציאות (השגת מושא התשוקה תביא אושר ואי השגתו תגרום כאב) גורמת למשתוקקים להרגיש פחד וסבל. הגיליון הזה דן ב"תשוקה" לעומת ה"תאוה", בקישורה של "תשוקה" לקיום האנושי, לאהבה רומנטית, לתשוקה מינית, לאלימות מינית, בהבדלים תרבותיים של ה"תשוקה" ובנגיעתה בתחומים מקצועיים ובחיי הפרט.

המאמרים דנים בנושאים אלה בדרך רבת-תחומית, משולבים בהם היבטים פילוסופיים, סוציולוגיים ופילוסופיים. עשרת המאמרים הראשונים (1-10) בוחנים את מהות ה"תשוקה", ביטוייה, מעלותיה וחסרונותיה ברמה המקיפה. חמשת המאמרים הבאים (11-15) מציגים את ה"תשוקה" באמנות החזותית, בספרות ובתאטרון. בשני המאמרים הבאים (16-17) נבחנת ה"תשוקה" בזוגיות ובקריירה. בשמונת המאמרים האחרונים (18-27)

מתוארת הפגישה האישית של כותבים עם "תשוקה" באמצעות סיפורת או שירה.

בדומה לגיליונות הקודמים, המושג "תשוקה" נדון כאן על יסוד ארבעה עקרונות מרכזיים שהם ה"אני מאמין" של "כנרת":

1. דיון מקיף ככל האפשר במושגים (מושג בכל גיליון), מתוך נקודות מבט שונות: פילוסופית, פסיכולוגית, סוציולוגית, כלכלית, הלכתית, ספרותית ואמנותית (סיפורת, שירה וציור).
2. דיון מהכלל אל הפרט: מהקשרים כוללים שעניינם ברמת המקרו - החברה הרחבה, אל ההקשרים האישיים המתבוננים במיקרו - האדם - בהגיגו, בתחושותיו, באכזבותיו ובשאיפותיו.
3. משתתפים בכתיבה סטודנטים, בוגרים, עוזרי הוראה ומרצים מהמסלול האקדמי במכללה ומחוצה לה.
4. הכתיבה קצרה ככל האפשר, ממוקדת ושואפת להגיע אל קוראים רבים ככל האפשר.

גיליון "כנרת 8" יצא לאור בחודש ינואר 2004 ויתמקד במושג "אמת". כדרכנו נקבל (לאחר תהליך של שפיטה) מאמרים ויצירות בהיקף של כ-2000 מילים וגם מאמרי תגובה, ברוח ארבעת עקרונות ה"אני מאמין" של "כנרת". מועד אחרון להגשת מאמרים, **15.11.2003**.

ד"ר רחל פסטרנק

חוג למדעי ההתנהגות
המסלול האקדמי המכללה למינהל



7

תשוקה