

קול העורכת

כוורת 17, כתב העת של החוג למדעי ההתנהגות במכללה למינהל, עוסק בהורות. העיון במושג זה הוא חוליה נוספת בשרשרת המושגים מהגיליונות הקודמים: אהבה (**כוורת 1**, ינואר 2000), מנהיגות (**כוורת 2**, מארס 2001), חופש (**כוורת 3**, יוני 2001), צדק (**כוורת 4**, ינואר 2002), אושר (**כוורת 5**, יוני 2002), יופי (**כוורת 6**, ינואר 2003), תשוקה (**כוורת 7**, יוני 2003), אמת (**כוורת 8**, ינואר 2004), הקרבה (**כוורת 9**, יולי 2004), שלום (**כוורת 10**, פברואר 2005), זהות (**כוורת 11**, יולי 2005), רשע (**כוורת 12**, פברואר 2006), מהפכה (**כוורת 13**, יולי 2006), צביעות (**כוורת 14**, מארס 2007), מיניות (**כוורת 15**, יולי 2007) ואכזבה (**כוורת 16**, יולי 2008).

הורות חובקת שפע תבחינים לבחינתה: סגנונות - מליברלי ועד סמכותי, איכות - מתורמת ועד הורסת, צביון - מתומכת ועד מנוכרת. הורות היא תפקיד שההורים ממלאים במשך רוב חייהם. כיצד מתגבש סגנון ההורות, אופיו ואיכותו? זוהי אחת השאלות שהתאוריות הפסיכולוגיות, הסוציולוגיות, הפדגוגיות והפילוסופיות טרם מצאו להן תשובה שתעמוד במבחן המציאות. במרבית המקרים ההורות נלמדת ומופנמת מזו שספגנו כילדים ומותאמת לסגנון אישיתנו. כיוון שלהורות השפעה אדירה כל כך על התפתחות הדור הבא, מן הראוי והרצוי כי תזכה ליתר הכוונה ולמידה במסגרת אישית וקבוצתית.

הורות, כמושג רב תחומי, תוצג כאן מהיבטיה המגוונים. ארבעת המאמרים הראשונים (1-4) מציגים מבט פילוסופי, סוציולוגי ופדגוגי. שני המאמרים הבאים בוחנים את ההורות ביהדות (6-7). ארבעת המאמרים הבאים עוסקים בביטויי ההורות באמנות ובספרות (8-11). הורות במצבים חריגים נדונה בארבעה מאמרים (13-16). ההיבט הספרותי-יצירתי בא לידי ביטוי בשירה (5, 12) ובסיפורת (17-19). בסיום החוברת מפורסמים שלושה מאמרי תגובה למאמרו של מרדכי רימור מהגיליון הקודם ותשובה של מר רימור. תגובה נוספת דנה במאמר של דוד השביט מהגיליון הקודם וגם כאן מובאת התייחסות המחבר.

המושג **הורות** נדון כאן על יסוד ארבעה עקרונות מרכזיים שהם ה"אני מאמין" של **כוורת**:
דיון מקיף ככל האפשר במושגים (מושג בכל גיליון), מתוך

נקודות מבט שונות: פילוסופית, פסיכולוגית, סוציולוגית, כלכלית, דתית-הלכתית, ספרותית ואמנותית (סיפורת, שירה וציור).

דיון מהכלל אל הפרט: מהקשרים כוללים שעניינם ברמת המקור - החברה הרחבה, אל ההקשרים האישיים המתבוננים במיקרו - האדם - בהגיגו, בתחושותיו, באכזבותיו ובשאיפותיו. משתתפים בכתיבה סטודנטים, בוגרים, עוזרי הוראה ומרצים מהמסלול האקדמי במכללה ומחוצה לה. הכתיבה קצרה ככל האפשר, ממוקדת ושואפת להגיע אל קוראים רבים ככל האפשר.

גיליון **כוורת 18** יעסוק בנושא: "הומור" ויצא לאור בחודש פברואר 2010. כדרכנו נקבל (לאחר תהליך של שפיטה) מאמרים ויצירות בהיקף של כ-2000 מילים, בתוספת תקציר בן כ-30 מילים, עד שישה פריטים ביבליוגרפיים מלאים (שם המחבר, שם הספר, שנת פרסומו, שם ההוצאה ומקומה, ללא הערות שוליים), ברוח ארבעת עקרונות ה"אני מאמין" של **כוורת**. נשמח לקבל גם מאמרי תגובה. מועד אחרון להגשת המאמרים 15.12.2009.

התנצלות

בגיליון 15 של כתב העת פורסם מאמרו של מר אברהם רחמים "מיניות סוטה בהגות היהודית". בעקבות פרסום המאמר פנה מר אורי פז למסלול האקדמי וטען כי יש לו זכות יוצרים ביחס לאחת מהפסקאות במאמר הנ"ל, וכי ההפניה שניתנה הייתה שגויה.

גם שהמסלול האקדמי אינו אחראי למקוריות הכתבות והמאמרים המפורסמים בכתב העת ולתוכנם, אנו מתנצלים אם לטענתו הייתה פגיעה בזכות יוצרים שלו ומצרים אם נעשתה טעות בעניין ההפניה. נבקש להפנות את קוראינו למאמרו של מר אורי פז "הומוסקסואליות ביהדות החרדית" שהתפרסם באתר "פאזל".

העורכת,

ד"ר רחל פסטרנק

החוג למדעי התנהגות,
המסלול האקדמי המכללה למינהל

